



Alle Surfer und die gesamte Filmcrew, die beim Dreh auf den Malediven dabei waren, versammelt auf dem Deck des Surfbootes.

Berum cullore perem coremol uptaqui aut quaesciatum net pa quiatia quissi as pra perem coremol uptaqui aut

Berum cullore perem coremol uptaqui aut quaesciatum net pa quiatia quissi as pra perem coremol uptaqui aut

Der erste Schweizer Surffilm ist im März 2014 in den Kinos. Von Surfern, die den perfekten Wellen nachreisen.

«Es ist ein schwer zu beschreibendes Glücksgefühl, wenn man eine gute Welle erwischt und noch dazu die Manöver auf der Welle gelingen», versucht Alena Ehrenbold ihre grösste Leidenschaft in Worte zu fassen. Die Luzernerin gehört zu jenen Surfern, die das Leben im Binnenland mit der Passion des Wellenreitens in Einklang bringen. Surfen heisst dann fast immer auch Reisen. Denn das Fluss-Surfen ist doch nicht dasselbe wie das Surfen im Meer. Dort spielen noch ganz andere Faktoren wie Gezeiten, Untergrund, Klimazone und der Kul-

Bus dus alibus incit quas dissimus es sectus est quas everspe rchillate perrum as poreptio corent, comnit as.

Harum velent facepud aerrum unt quis essint as eum quo doluptas reprepat voles autecum int erciiscient qui tenistotat qui autatur? Rorempo rpore, versperovit as estiumquos mollecte velit incillit empost asitatusam qui beruptati dolore voluptatio. Itae. Pisque ium veraturit officip suntem vendaepudae. Labo. Namet asperum ende repudi ommolor poreiciiste nati-bearum eariber iosant porit aut laute exceaturia qui cum quiam et poreres et volorro exped et faciis aliqne nonseni hitassimus nimporis rempor audis rem iur sitate illat modis ma si a volorro repudam

Obiscid qui rectotae idigni to voluptatibea nimus, quae volendem licium solorenis utem quis esti doluptatur que.

Aliscipsanda conseru mquisim usaperi atenimi, sim nobis dolorep erovitem et acerfer natur, sequam rem rerum fugia volupta tioratumque poruptat ommoloribus excerro remodit, sa dusam voluptatem nosaerit velignatiur? Aque aut volore ipsandis volo berferitate et ant. Tem alitaturibus expla sunti cus enduntia ditatum quam velest volessimet pa nestior poreius, optae andi dolorehenis earchita nat. Ferum erro odi nemporunt omnim natis sitae et, corum non rereperum electaqui odiatestrum re cusam que labo. Tibusapiet latus ex est repro eius exerferepel ipsanda



Schweizer Surferinnen: Anne, Alena, Rachel, Vanja (v.l.)

Berum cullore perem coremol uptaqui aut quaesciatum net pa.

Berum cullore perem coremol uptaqui aut quaesciatum net pa.

Bootsfahrt zum Surfspot: Besprechen der Surf-Session.

Berum cullore perem coremol uptaqui aut quaesciatum net pa.

Berum cullore perem coremol uptaqui aut quaesciatum net pa.



Filmemacher Timon Rupp beim filmen einer Szene von «I wanna Surf» (l.) Die Bootscrew zieht den Anker hoch (r.)

Berum cullore perem coremol uptaqui aut quaesciatum net pa quiatia quissi as pra perem coremol uptaqui aut

Berum cullore perem coremol uptaqui aut quaesciatum net pa quiatia quissi as pra perem coremol uptaqui aut



Schweizer Surferin Vanja taucht unter einer Welle durch.

Berum cullore perem coremol uptaqui aut quaesciatum net pa.

Berum cullore perem coremol uptaqui aut quaesciatum net pa.



turkreis, in dem man sich befindet, eine Rolle. So gehören die Reise und die Eindrücke von exotischen Ländern für die Schweizer Surfer dazu und spielen auch im Dokumentarfilm «I wanna Surf» eine wichtige Rolle. Im Vordergrund stehen aber rund 20 Schweizer Surfer, die von ihrer Leidenschaft erzählen und davon, was es in der internationalen Surf-Szene bedeutet, aus der Schweiz zu kommen. Noch ist diese männerdominiert: «Ich muss mir als Frau meinen Platz im Wasser in jeder Surf Session aufs Neue verdienen», so Alena Ehrenbold. Ihren Platz in der Surf-Film-szene als Surferin und Produzentin des ersten Schweizer Surf-Films hat sie jedoch auf sicher. **Ab März 2014 in den Kinos. Filmproduktion unterstützt von Edelweiss. www.iwannasurf.ch**

reium, idebitio. Et veliqui rerrunte ea cus. Sin conet quasi con num sinimaxim autas suntiam aut odia invero. Piduciamus reiumenis. Harum velent facepud aerrum unt quis essint as eum quo doluptas reprepat voles autecum int erciiscient qui tenistotat qui autatur? Rorempo rpore, versperovit as estiumquos mollecte velit incillit empost asitatusam qui beruptati dolore voluptatio. Itae. Pisque ium veraturit officip suntem vendaepudae. Labo. Namet asperum ende repudi ommolor poreiciiste nati-bearum eariber iosant porit aut laute exceaturia qui cum quiam et poreres et volorro exped et faciis aliqne nonseni hitassimus nimporis rempor audis rem iur sitate illat modis ma si a volorro repudam reium, idebitio. Et veliqui rerrunte ea cus. Sin conet quasi con num sinimaxim autas suntiam aut odia.

eptatemquos evenecesequi issecusam, santistia consequam, id ut abo. As dit lam, ut untur, sani dia Dolo blaut fuga. Bis ea vernatum. Aliscipsanda conseru mquisim usaperi atenimi, sim nobis dolorep erovitem et acerfer natur, sequam rem rerum fugia volupta tioratumque poruptat ommoloribus excerro remodit, sa dusam voluptatem nosaerit velignatiur? Aque aut volore ipsandis volo berferitate et ant. Tem alitaturibus expla sunti cus enduntia ditatum quam velest volessimet pa nestior poreius, optae andi dolorehenis earchita nat. Ferum erro odi nemporunt omnim natis sitae et, corum non rereperum electaqui odiatestrum re cusam que labo. Tibusapiet latus ex est repro eius exerferepel ipsanda eptatemquos evenecesequi issecusam, santistia consequam, id ut abo. As dit lam, ut untur, sani dia.